

## FICHA DESCRIPTIVA

<p>1</p>	<p><b>Nombre y apellidos del autor/a o autores/as:</b> La iniciativa surge de la profesora de apoyo a las NEAE y de la orientadora que, junto al alumnado de 4º y 5º de Primaria que acude al aula de apoyo, se deciden a participar en el Proyecto. Dicha iniciativa tiene posteriormente repercusión educativa en el aula ordinaria de dichos alumnos/as ya que el alumnado expone en sus respectivas clases el trabajo desarrollado y también se realiza una charla general por parte de uno de los informantes. Los nombres de los alumnos/as son los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Marcos Rguez Morales</li> <li>- Aimara Díaz Llamas</li> <li>- Xyomara Rodríguez Garabote</li> </ul> <p>En la producción del audio contamos con la colaboración de la profesora de Tecnología y en el diseño de la maqueta de un alumno en Prácticas del Grado de Bellas Artes.</p>		
<p>2</p>	<p><b>Edad del alumnado:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Marcos Rguez Morales: 10 años</li> <li>- Aimara Díaz Llamas: 12 años</li> <li>- Xyomara Rodríguez Garabote: 12 años</li> </ul>		
<p>3</p>	<p><b>Centro:</b> CEO GUAJARA</p>	<p><b>Municipio:</b> FASNIA</p>	<p><b>Isla:</b> TENERIFE</p>
<p>4</p>	<p><b>Título de la propuesta:</b> <i>EL MOLINO DE LA ALDEA</i></p>		
<p>5</p>	<p><b>Elemento patrimonial seleccionado:</b> ANTIGUO MOLINO DE VIENTO DEL MUNICIPIO.</p>		

<b>6</b>	<p><b>Descripción:</b></p> <p>Se trata de un antiguo molino de viento, ya en desuso, que data aproximadamente del año 1823. Su localización es estratégica ya que es visible desde todo el municipio, y de fácil acceso ya que está situado junto al antiguo camino real.</p> <p>Respecto a la construcción, algunas de sus características peculiares son las diversas ventanas desde donde se podía comprobar la dirección del viento, y en consecuencia reorientar sus aspas, y su escalera doble. Respecto a los materiales empleados las paredes están hechas de piedra viva y los engranajes de madera de moral, por su dureza.</p> <p>La parte más baja o cabuco se utilizaba como almacén de grano y herramientas, en la primera planta se recogía el grano y en la segunda se encontraban los engranajes del molino, incluida la piedra de moler el grano.</p> <p>El alumnado conoce, de boca de los informantes, que el molino tenía unas inscripciones en forma de rombos de color verde a su alrededor, que representaban la rosa de los vientos. También que se le daba diferente denominación a la harina que se obtenía, según su grosor ( afrecho, acemite y harina) y que el molinero cobraba su sueldo generalmente en grano o en aceite. A este sueldo se le denominaba <i>maquila</i>.</p> <p>El viento que era más propicio para el funcionamiento del molino era el alisio, de dirección noreste.</p> <p>Como anécdota, señalar que el molino actualmente es usado como taller de pintura por el dueño y el alumnado pudo contemplar diversos lienzos que recogían imágenes del entorno e incluso del mismo molino.</p>
<b>7</b>	<p><b>Nombre y apellidos de la persona informante:</b> Se realizan diferentes entrevistas a las siguientes personas:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Olga Peña González</b>, nieta del último encargado del molino y persona que habla en la audición.</li><li>- <b>Pedro Díaz Viera</b> y <b>Arabia Rodríguez Fariña</b>, dueños actuales del molino.</li></ul>

	<p>- <b>Eulogio Díaz Rodríguez</b>, hijo de los propietarios, que ha investigado sobre la historia del molino y otros molinos en Canarias. Imparte una charla al grupo de 5º de Primaria.</p>
<b>8</b>	<p><b>Edad de la persona informante:</b></p> <p>Olga Peña: 94 años Pedro Díaz: 72 años Arabia Rodríguez: 66 años Eulogio Díaz: 41 años</p>
<b>9</b>	<p><b>¿Sabes a qué se dedica o se ha dedicado?:</b></p> <p>Olga: Peña: Agricultura Pedro Díaz: Empleado municipal de mantenimiento. Arabia Rodríguez: Vigilante de comedor. Eulogio Díaz: Fisioterapeuta</p>
<b>10</b>	<p><b>Vínculo con el alumno/a (padre, madre, tío, vecina, etc):</b> Se trata de vecinos del municipio, sin vínculo familiar con los alumnos/as.</p>